



اردو لازمی پرچہ اول

حصہ (الف) کثیرالانتخابی سوالات

سوال نمبر 1۔ درج ذیل کثیرالانتخابی سوالات کے جوابات میں سے ایک درست جواب منتخب کیجیے۔

نمبر: 50

1. اردو اس زبان کا لفظ ہے۔

- a. ہندی
- b. فارسی
- c. عربی
- d. ترکی

2. معاشرے کی اصلاح کے لیے تہذیب الاخلاق رسالہ نکالا۔

- a. آزاد
- b. حالی
- c. مولوی عبدالحق
- d. سرسید

3. اردو ادب کے پہلے تمثیل نگار کہلائے۔

- a. شبلی
- b. ڈپٹی نذیر احمد
- c. آزاد
- d. حالی

4. بیگمات کے آنسو سے یہ سبق اخذ ہے۔

- a. ماما عظمت
- b. میل اور میں
- c. میکسیکو سٹی
- d. ٹھیلے والا شہزادہ

5. اردو کے پہلے نظم گو شاعر ہیں۔

- a. جوش ملیح آبادی
- b. مرزا غالب
- c. نظیر اکبر آبادی
- d. میر تقی میر





اس کتاب سے اخذ ہے۔

6. رسم و رواج کی پابندی کے نقصانات

- a. مقالات سرسید
- b. مقالات شبلی
- c. کلیات حالی

7. تصوف کے امام کہلائے۔

- a. میر تقی میر
- b. مرزا غالب
- c. نظیر اکبر آبادی
- d. میر درد

8. اردو ادب کے پہلے مکتوب نگار ہیں۔

- a. مرزا غالب
- b. مولوی عبدالحق
- c. اکبر الہ آبادی
- d. حالی

9. نقش فریادی اس شاعر کی کلیات ہے۔

- a. میر تقی میر
- b. مرزا غالب
- c. علامہ اقبال
- d. فیض احمد فیض

10. میر تقی میر کے اتنے اردو دیوان ہیں۔

- a. پانچ
- b. چھ
- c. سات
- d. آٹھ

11. اردو ادب کے پہلے ناول نگار ہیں۔

- a. شبلی
- b. ڈپٹی نذیر احمد
- c. آزاد
- d. حالی

12. اردو ادب کا پہلا ناول ہے۔

- a. امرآءجان
- b. دلگداز
- c. منصور موہنا
- d. مرآة العروس





13. محمد فاضل کی بہو کا نام ہے۔

- a. اکبری
- b. انوری
- c. اصغری
- d. افسری

14. شہنشاہے غزل ، خدائے سخن کہلائے۔

- a. میر تقی میر
- b. مرزا غالب
- c. علامہ اقبال
- d. فیض احمد فیض

15. میبل اور میں ان کی تحریر ہے۔

- a. شبلی
- b. ڈیٹی نذیر احمد
- c. پطرس بخاری
- d. حالی

16. اردو ادب کے مزاح نگاروں میں قابل ذکر ہیں۔

- a. پطرس بخاری
- b. حالی
- c. شبلی
- d. نذیر

17. اردو کے لغوی معنی ہیں۔

- a. عوام
- b. محفل
- c. لشکر
- d. میلہ

18. عوامی شاعر کی حیثیت سے مشہور ہوئے۔

- a. میر تقی میر
- b. مرزا غالب
- c. نظیر
- d. میر درد

19. جدید اردو نثر کے بانی اور مورث اعلیٰ انہیں کہا جاتا ہے۔

- a. حالی
- b. شبلی
- c. نذیر
- d. سرسید





20. پانچ مصروں کی نظم کہلاتی ہے۔

- a. مسدس
- b. مخمس
- c. مثنیٰ
- d. مثلث

21. چھ مصروں کی نظم کہلاتی ہے۔

- a. مسدس
- b. مخمس
- c. مثنیٰ
- d. مثلث

22. برسات کی بہاریں اس بیت میں لکھی گئی ہے۔

- a. مثنیٰ
- b. مثلث
- c. مسدس
- d. مخمس

23. نظیر اکبر آبادی کی یہ نظم ہماری کتاب میں موجود ہے۔

- a. برسات کی بہاریں
- b. آمد صبح
- c. تعلیمات نبوی

24. غزل کا آخری شعر کہلاتا ہے۔

- a. مطلع
- b. مقطع
- c. تلمیح
- d. بیت الغزل

ان کی شاہکار نظم ہے۔

25. مدو جزاسلام

- a. جوش ملیح آبادی
- b. حالی
- c. نظیر
- d. میر درد

ان کی تحریر ہے۔

26. سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ

- a. سر سید
- b. شبلی
- c. محمدحسین آزاد
- d. حالی





27. شاعر انقلاب، شاعر اعظم کہلائے۔

- a. جوش ملیح آبادی
- b. حالی
- c. نظیر
- d. میر درد

28. فیض احمد فیض اس تحریک سے وابستہ رہے۔

- a. رومانوی تحریک
- b. انگاری تحریک
- c. ترقی پسند
- d. انگارے

29. غزل کا آخری شعر کہلاتا ہے۔

- a. تلمیح
- b. تضاد
- c. مقطع
- d. مطلع

30. اردو ادب کے پہلے تنقید نگار ہیں۔

- a. سر سید
- b. شبلی
- c. محمدحسین آزاد
- d. حالی

31. ہندوستان کی الہامی کتاب ہے۔

- a. دیوان میر
- b. دیوان غالب
- c. دیوان درد
- d. دیوان میر

32. جس شعر میں کسی تاریخی واقعے کی طرف اشارہ ہو۔

- a. تلمیح
- b. تضاد
- c. مقطع
- d. مطلع

33. مخمس کا ہر بند اتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتا ہے۔

- a. دو
- b. تین
- c. چار
- d. پانچ





34. غزل میں ایک یادو الفاظ بار بار استعمال ہوتے ہیں۔

- a. استعارہ
- b. تشبیہ
- c. قافیہ
- d. ردیف

35. نظم "پرانا کوٹ" کے شاعر ہیں۔

- a. جوش
- b. حالی
- c. نظیر
- d. سید ضمیر جعفری

36. غزل اس زبان کا لفظ ہے۔

- a. فارسی
- b. ہندی
- c. عربی
- d. ترکی

37. شعر مکمل کیجیئے۔ کوئی امید بر نہیں آتی۔

- a. کوئی صورت نظر نہیں آتی
- b. شرم تم کو مگر نہیں آتی
- c. ورنہ کیا بات کر نہیں آتی
- d. اب کسی بات پر نہیں آتی

38. پہلے فلسفی شاعر ہیں۔

- a. اقبال
- b. غالب
- c. امجد اسلام
- d. فیض احمد

39. قومی اور ملی شاعری کے بانی ہیں۔

- a. اقبال
- b. غالب
- c. امجد اسلام
- d. فیض





ZIAUDDIN UNIVERSITY EXAMINATION BOARD

40. سبق میل اور میں میں اس یونیورسٹی کا ذکر ہے۔

- a. عثمانیہ
- b. کراچی
- c. اسلام آباد
- d. کیمبرج

41. رزم نامہ سے مراد ہے۔

- a. جنگ کی کہانی
- b. جنگ کا اعلان
- c. جنگ کی داستان
- d. جنگ کی روداد

42. ٹھیلے والا شہزادہ ان کی تحریر ہے۔

- a. پطرس بخاری
- b. خواجہ حسن نظامی
- c. سرسید
- d. شوکت تھانوی

43. ولی محمد ان کا اصل نام ہے۔

- a. جوش
- b. حالی
- c. نظیر
- d. میر انیس

44. سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ اس کتاب سے اخذ ہے۔

- a. مرآة العروس
- b. نیرنگ خیال
- c. آب حیات
- d. آنگن

45. ٹھیلے والے شہزادے کا نام ہے۔

- a. مرزا بابر
- b. واجد علی شاہ
- c. ظفر سلطان
- d. ہمایوں

46. اردو ادب کا پہلا ناول ہے۔

- a. آنگن
- b. مرآة العروس
- c. آنچل
- d. آب حیات



ZIAUDDIN UNIVERSITY EXAMINATION BOARD



47. طوفان نوح نے ڈبوئی تھی زمین فقط
میں ننگ خلق ساری خدائی ڈبو گیا
اس شعر میں یہ صنعت استعمال ہوئی ہے۔

- a. صنعت تضاد
- b. تشبیہ
- c. تلمیح
- d. ردیف

48. صنف کے اعتبار سے مرآة العروس ہے۔

- a. ڈرامہ
- b. افسانہ
- c. سوانح
- d. ناول



ان کے کلام کے مجموعے ہیں۔

49. بال جبرئیل، پیام مشرق

- a. ناصر کاظمی
- b. حسرت
- c. اقبال
- d. میر تقی میر

50. صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے

زندگی یونہی تمام ہوتی ہے

اس شعر میں صنعت استعمال ہوئی ہے۔

- a. تلمیح
- b. تضاد
- c. مقطع
- d. مطلع



وقت 1 گھنٹہ 20 منٹ

حصہ (ب) مختصر جواب کے سوالات

نشانات (30)

2. مندرجہ ذیل میں سے کسی دو کی تشریح شاعر کے حوالے کے ساتھ سے کیجیے۔

10 نمبر

نا حق ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے مختاری کی
چاہتے ہیں سو آپ کریں ہم کو عبث بدنام کیا



گریہ میرا تو نامہ اعمال دھو

ZIAUDDIN UNIVERSITY
EXAMINATION BOARD

واعظ کسے ڈراوے ہے یوم حساب سے

گیا

جاننا ہوں ثواب طاعت و زہد پر

طبیعت ادھر نہیں آتی

سب کہاں کچھ لالہ گل میں نمایاں ہو گئیں

خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں

جو ہم پہ گزری سو گزری مگر شبِ ہجراں

ہمارے اشک تیری عاقبت سنوار چلے



3- درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح مصنف اور سبق کے حوالے کے ساتھ تحریر کیجئے۔

10 نمبر

- 1- تواریخ سے ثابت ہے کہ ایک قوم کسی قدر عرصے تک ترقی کی حالت پر رہتی ہے اور اس کے بعد ترقی مسدور ہو جاتی ہے مگر یہ دیکھنا چاہئے کہ ترقی کب مسدور ہوتی ہے یہ اس وقت مسدور ہوتی ہے جبکہ اس قوم میں وہ قوت اٹھ جاتی ہے جس کے سبب سے نئی نئی باتیں پیدا ہوتی ہیں اور ٹھیک ٹھیک مسلمانوں کا اس زمانے میں یہی حال ہے۔
- 2- یہ ایک شیوہ فرسودہ ابنائے روزگار کا ہے تعزیت یونہی کیا کرتے ہیں اور یہی کہا کرتے ہی ہیں کہ صبر کرو۔ ایک کا کلیجہ کٹ گیا اور لوگ اسے کہتے ہیں تو نہ تڑپ بھلا کیوں کر نہ تڑپے گا صلاح اس امر میں نہیں بنائی جاتی دعا کو دخل نہیں دوا کا لگاؤ نہیں پہلے بیٹا مرا پھر باپ مرا مجھ سے اگر کوئی پوچھے کہ بے سرو پا کس کو کہتے ہیں تو میں کہوں گا یوسف مرزا کو۔

یا-----

درج ذیل میں کسی ایک کا خلاصہ سبق کے مصنف کے مختصر تعارف کے ساتھ تحریر کیجئے۔

* میل اور میں

* ٹھیلے والا شہزادہ

* ماما عظمت

4- درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا مرکزی خیال لکھیئے نیز شاعر کا حوالہ بھی دیجئے۔

* روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے

* تعلیمات نبوی

* برسات کی بہاریں

یا-----

درج ذیل جز کی تشریح کیجئے تشریح کردہ جز کے شاعر اور نظم کا نام بھی تحریر کیجئے۔

پھوٹا جو سینہ شب تار الست سے

اس نور اولیں کا اجالا تمہی تو ہو

سب کچھ تمہارے واسطے پیدا کیا گیا

سب غایتوں کی غایت اولی تمہیں تو ہو



حصہ (ج) تفصیلی جواب کے سوالات

نشانات 20

5. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک شاعر کے کلام

یا

مصنف کے طرز تحریر کی خصوصیات تحریر کیجئے۔



* میر درد

* علامہ اقبال

* مرزا فرحت اللہ بیگ

* سید سلیمان ندوی